GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	sep-23	
Denominación del Programa de Formación	ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTDADA REGIONAL	
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL	
Código y versión del Programa	CODIGO: 52660009 VERSION: 1	
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	NA	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	NA	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica		**Regional y Centro de formación** CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS - CAUCA
	Nombres y Apellidos **YOLANDA MONTENEGRO LOPEZ**	

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
		Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales	ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN BISUTERÍA CUMPLIENDO CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.	**COGNITIVA:** EXPONER CONCEPTOS BASICOS PARA DETERMINAR LAS CARACTERISTICAS Y COMPETENCIAS **ACTITUDINAL:** EVIDENCIAR LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR	20		*METODOLOGIA DE PREGUNTAS *METODO DE CASO *LLUVIA DE IDEAS	AULA DE FORMACION	CARTELERAS FOTOCOPIAS MARCADORES		IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN EL CONTEXTO CULTURAL. CLASIFICA LAS TÉCNICAS DE BISUTERÍA TENIENDO EN CUENTA LA REGIÓN. DESCRIBE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS SEGÚN TÉCNICA DE BISUTERÍA.	**DE DESEMPEÑO:** Apropiación de los conceptos propios de la competencia **DE CONOCIMIENTO:** Ejercicio practico de identificacion de caracteristicas emprendedoras **DE PRODUCTO:** Análisis del perfil emprendedor	
			CARACTERIZAR EL OFICIO DE LA BISUTERÍA SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.	**COGNITIVA:** EXPLICAR LOS CONCEPTOS CLAVE DEL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES **ACTITUDINAL:** RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y PRIMORDIALMENTE EN EL AMNITO EMPRESARIAL	20		*METODOLOGIA DE PREGUNTAS *METODO DE CASO *LLUVIA DE IDEAS	AULA DE FORMACION	CARTELERAS FOTOCOPIAS MARCADORES		MANIPULA LAS HERRAMIENTAS PARA BISUTERÍA SEGÚN NORMATIVIDAD DE SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO. SELECCIONA LOS MATERIALES ACORDES A FICHA TÉCNICA DE DISEÑO	**DE DESEMPEÑO:** Apropiación de los conceptos propios de la competencia **DE CONOCIMIENTO:** Estudio de caso o manejo de situaciones que abarquen los conocimientos adquiridos **DE PRODUCTO:** Socializacion de la tematica trabajada para determinar que los conceptos son claros	

			VERIFICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE BISUTERÍA.	**COGNITIVA:** COMPRENDER LO CONCEPTOS BASICOS PARA ANALIZAR LA RELACION NEGOCIACION - EMPRENDIMIENTO **PROCEDIMENTAL:** PREPARAR EJERCICIO PRACTICO QUE PERMITA GENERAR UNA SITUACION DE NEGOCIACION Y APLICACION DE CONCEPTOS **ACTITUDINAL:** RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE NEGOCIACION EN EL CAMPO EMPRESARIAL	20		*METODOLOGIA DE PREGUNTAS *METODO DE CASO *LLUVIA DE IDEAS	AULA DE FORMACION	CARTELERAS FOTOCOPIAS MARCADORES		APLICA PROCESO DE ACABADO DE ACUERDO CON EL PRODUCTO ARTESANAL. SOLUCIONA IMPREVISTO EN PROCESO PRODUCTIVO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO ARTESANAL.	**DE DESEMPEÑO:** Verificar el dominio de conceptos **DE CONOCIMIENTO:** Estudio de caso o manejo de situaciones que abarquen los conocimientos adquiridos **DE PRODUCTO:** Socializacion de la tematica trabajada para determinar que los conceptos son claros	
		Proyectar el mercado según segmentos y metodos de pronostico	concepto, contenidos, usos, aplicaciones Materia primas: clases, usos, características generales, preparación, manipulación almacenamiento. Productos en crochet: usos, clases, características	**COGNITIVA:** IDENTIFICAR LO CONCEPTOS BASICOS DEL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR **PROCEDIMENTAL:** PREPARAR ESTUDIO DE CASO QUE PERMITA UNA MEJOR COMPRENSION DE LOS CONCEPTOS **ACTITUDINAL:** MODIFICAR COMPORTAMIENTO DE ACUERDO A LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS	10		*METODOLOGIA DE PREGUNTAS *METODO DE CASO *LLUVIA DE IDEAS	AULA DE FORMACION	CARTELERAS FOTOCOPIAS MARCADORES		RELACIONA LOS ELEMENTOS DEL COMPORTAMIENTO EMPRENDEDOR DE ACUERDO CON RETOS PERSONALES Y PRODUCTIVOS.	**DE DESEMPEÑO:** Apropiación de los conceptos propios de la competencia **DE CONOCIMIENTO:** Taller practico **DE PRODUCTO:** Documentos consolidado de conceptos	
			Alistar materiales e insumos Interpretar ficha técnica Interpretar gráficos para tejido en crochet Combinar puntadas en crochet Determinar medidas de producto	**COGNITIVA:** IDENTIFICAR LOS CRITERIOS PARA LA ELABORACION DE UN PROTOTIPO DE IDEA DE NEGOCIO **PROCEDIMENTAL:** ESTRUCTURAR EL DISEÑO DEL PROTOTIPO DE IDEA DE NEGOCIO **ACTITUDINAL:** RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE DISEÑO DE PROTOTIPO DE IDEA DE NEGOCIO PARA PLAZMAR IDEAS Y QUE SE PUEDAN PERSIVIR DE MANERA CLARA Y PRECISA	5		*METODOLOGIA DE PREGUNTAS *METODO DE CASO *LLUVIA DE IDEAS	AULA DE FORMACION	CARTELERAS FOTOCOPIAS MARCADORES		ELABORA PROTOTIPO DE ACUERDO CON SEGMENTO DE MERCADO Y TÉCNICAS DE PROTOTIPADO.	**DE DESEMPEÑO:** Apropiación de los conceptos propios de la competencia **DE CONOCIMIENTO:** Taller practico **DE PRODUCTO:** Análisis del prototipo	
			Control de calidad: tejido, acabados, medidas. Ambiente de trabajo: iluminación, ventilación, reglamentación de la normatividad de higiene y seguridad para el área de tejidos.	**COGNITIVA:** EXPONER CONCEPTOS BASICOS PARA ELABORAR UN MODELO DE NEGOCIOS **PROCEDIMENTAL**: ELABORAR UN MODELO DE NEGOCIO ACORDE A LOS RETOS PERSONALES Y NECESIDADES DEL ENTORNO **ACTITUDINAL**: SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DEL MODELO DE NEGOCIOS COMO PILAR FUNDAMENTAL DEL EMPRENDIMIENTO	5		*METODOLOGIA DE PREGUNTAS *METODO DE CASO *LLUVIA DE IDEAS	AULA DE FORMACION	CARTELERAS FOTOCOPIAS MARCADORES		ELABORA MODELO DE NEGOCIO ACORDE CON HERRAMIENTA DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA.	**DE DESEMPEÑO:** Apropiación de los conceptos propios de la competencia **DE CONOCIMIENTO:** Taller practico **DE PRODUCTO:** Socializacion modelo Canvas	
PLANEACION	**Conocer y aplicar estrategias de diseño para la elaboracion de boceto del producto** **Actividad: elaboracion de boceto de producto y Conocer y Aplicar determinantes de Calidad** **APLICAR PALETA DE COLOR, TENDENCIA DE MODA, USO Y VALOR AGREGADO A LA ARTESANIA , SEGÚN NORMAS TECNICAS DE CALIDAD Y SEGURIDAD AMBIENTAL**	**250701123 ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS**	**ALISTAR MATERIALES SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO Y TIPO ACCESORIOS EN BISUTERIA**	COGNITIVA :Identificar los conceptos de identidad cultural Conocer la Paleta de colores PROCEDIMENTAL:Elaborar boceto de diseño de producto teniendo en cuenta la tendendia de moda y uso comercial ACTITUDINAL: Reconocer la importancia de la identidad cultural en un producto artesanal	96		APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS TROMPENBOS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE MATERIAS PRIMAS DE LA REGIÓN QUE SE PUEDAN UTILIZAR PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN SON GRUPALES POR OFICIOS PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA DE RESCATE Y SU POSIBLE SOLUCIÓN, REDISEÑO EDICIÓN, DIVERSIFICACIÓN Y ACTUALIZACIÓN : SE TOMA UN TEMA RELACIONADO CON SU AMBIENTE, CULTURA MATERIAL E INMATERIAL COMO SIMBOLOGIAS REFERENTES AL COSMOVISIÓN (MITOS, CUENTOS, LEYENDAS, E HISTORIAS, SIMBOLOGÍA), ICONOGRAFÍA Y SIGNIFICADOS DE OBJETOS PERTENECIENTES A LA REGION REALIZACION DE CIRCULO CROMATICO DE COLOR (APLICAR MEZCLAS DE COLOR) PRESENTACION VIDEO DE TENDENCIA DE MODA 2023	Ambiente dotado de sillas, mesas de trabajo, luz natural y artificial,conexiones electricas, equipos y herramientas.	RECOLECCION DE MATERIA PRIMA NATURAL DE LA REGION MATERIAL DE APOYO.: fotocopias colores vinilo pincels Guia de aprendizaje VIDEOS	YOLANDA MONTENEGRO	IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DEL ACCESORIO ARTESANAL PARA ELABORACION DE FICHA DE BOCETO SELECCIONA MATERIALES PARA EL ACCESORIO ARTESANAL A PARTIR DE LOS RECURSOS NATURALES DEL ENTORNO.	**Evidencias de conocimiento**: Presenta: agrupación y clasificación de fibras naturales, métodos de identificación. **De desempeño y producto:** observar que se apliquen las normas vigentes de control ambiental en la realización de prácticas con elementos naturales. -Presentación de documento donde se plasme la simbología propia de la región y comunidad - Presentacion de mapa tropembos	

EJECUCION	**REALIZAR FICHA TECNICA DE PRODUCTO Y DIAGRAMA DE FLUJO DE PRODUCCION** **APLICAR LAS DIFERENTES TECNICAS DE TEJIDO ARTESANAL ETNICO TENIENDO EN CUENTALA FICHA TECNICA DE PRODUCTO** **REALIZAR PRODUCTO ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LA FICHA TECNICA DEL PRODUCTO** **APLICAR DIFERENTES TECNICAS DE TINTURADO NATURAL Y ARTIFICIAL EN FIBRAS BLANDAS Y DURAS DEA CUERDO A EESPECIFICACIONES TECNICAS DE LA FICHA**	**250701123 ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS**	**ELABORAR ACCESORIOS EN BISUTERIA SEGÚN REQUERIMIENTOS Y TÉCNICA ARTESANAL**	COGNITIVA :IdentificaR los determinantes de calidad PROCEDIMENTAL:elaborar la ficha tecnica del producto artesanal teniendo en cuenta los requerimientos tecnicos del proceso de produccion identificar y aplicar los determinantes de calidad en procesos de elaboracion de producto Aplicar diferentes tecnicas artesanales para elaboracion de producto artesanal Elabora lineas y coleccion de productos de artesanales teniendo en cuenta las tendencias de moda APTITUDUNAL : Sensibilizar sobre la importancia de aplicar lineas de productos segun ficha tecnica		#¡VALOR!	POR GRUPOS SE PRESENTA PLENARIA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS PRACTICAS de SIMBOLOGIA, BOCETACION, LINEAS DE PRODUCTOS COLOR , TENDENCIAS Y SACA CONCLUSIONES DEL TRABAJO DESARROLLADO DANDO NOMBRE A LA COLLECION REALIZAR POR GRUPOS RUEBAS FÍSICAS PARA DETERMINAR CALIDAD DEL PRODUCTO (COLOR, MEDIDAS, REMATES, TEXTURAS) ELABORA PROTOTIPO ARTESANAL	Ambiente dotado de sillas, mesas de trabajo, luz natural y artificial,conex tenciones electricas, equipos y herramientas. Ambiente salon comunal	COLORES - HOJAS DE PAPEL BOND- PINCELS - VINILOS VIDEOS MATERIA PRIMA DE LA REGION (FIBRAS VEGETALES, ANIMALES, MINERALES) HERRAMIENTAS Y EQUIPOS MANUALES PARA USO ARTESANAL RECOLECCION DE MATERIA PRIMA NATURAL DE LA REGION MATERIAL DE APOYO.: fotocopias colores vinilo pincels Guia de aprendizaje VIDEOS	YOLANDA MONTENEGRO	APLICA TÉCNICAS ARTESANALES EN LA ELABORACIÓN DE ACCESORIOS A PARTIR DE LA FICHA TÉCNICA Y RECURSOS NATURALES DE LA REGIÓN. PRESENTA PRODUCTO ARTESANAL	**de conocimiento:** reconoce la importacia de planificar el diseño de un producto y la necesidad de elaborar un prototipo **DE PRODUCTO:** -presenta fichas de boceto y tecnica teniendo en cuenta la carta de colores, las tendencias y las exigencias del mercado -presenta producto ensamblado	
EJECUCION	**APLICAR ESTANDARES DE LA FICHA TÉCNICA Y DIAGRAMA DE FLUJO DEL PROCESO TENIENDO EN CUENTA PESO DE MATERIALES Y MEDIDAS COSTO DEL PRODUCTO** **APLICAR TECNICAS SELECCIONADAS DE PROCESOS DE MEZCLAS PARA LOGRAR LA INNOVACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL**	**250701123 ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS**	**REALIZAR ACABADO A PRODUCTO EN ACCESORIOS EN BISUTERIA SEGÚN MATERIAL DISPONIBLE Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.**	COGNITIVA; Explicar estanderes de medidas de productos a comercializar PROCEDIMENTAL:elaborar diagrama de flujo del proceso productivo de acuerdo al oficio artesanal - APLICAR TECNICAS DE ACABADOS APTITUDUNAL : Evidenciar las tecnicas aplicadas en la elaboracion del producto artesanal		#¡VALOR!	TRABAJO EN GRUPO PARA REALIZAR EL PROTOTIPO SEGÚN FICHA TECNICA (TOMA DE TIEMPOS EN EL PROCESO) PRESENTACION VIDEO TUTORIAL . PRESENTACION DE VIDEO Y REALIZACION DE TALLER POR GRUPOS: DE LA TÉCNICA DE LAS CINCO SS", UN MÉTODOLOGÍA DE ORDEN, LIMPIEZA, Y DISCIPLINA, CON LA CUAL SE BUSCA MOSTRAR LA CONSTRUCCIÓN DE UN ENTORNO DE TRABAJO MÁS AMIGABLE DONDE EL APRENDIZ DESARROLLARÁ SU TRABAJO EN ORDEN Y LIMPIEZA, DISMINUYENDO TIEMPOS DE PRODUCCIÓN, MINIMIZANDO LOS ACCIDENTS LABORALES, EL APRENDIZ SABRÁ EN DÓNDE SE ENCUENTRA CADA ELEMENTO, CON DISCIPLINA Y ESTANDARIZACIÓN. CORREGIR ERRORES EN LOS PROCESOS DE PRODUCCION	MESAS Y BANCOS DE TRABAJO tablero AMBIENTE CON BUENA ILUMINCACIO N	MATERIA PRIMA DE LA REGIÓN - COLORANTES- INSUMOS: HILOS- HERRAMIENTAS E INSUMOS PARA ACABADOS Elementos de seguridad(guantes ; delantal	YOLANDA MONTENEGRO	APLICA TÉCNICAS ARTESANALES EN LA ELABORACIÓN DE ACCESORIOS A PARTIR DE LA FICHA TÉCNICA Y RECURSOS NATURALES DE LA REGIÓN. IMPLEMENTA FLUJOGRAMA DE PROCESO A PARTIR DE LAS CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DEL PRODUCTO ARTESANAL.	Evidencias de **DESEMPEÑO:** selecciona materiales y avíos para armar la colección artesanal Apropiacion en la medición de tiempos, movimientos y costeo en la elaboracion de producto **EVIDENCIA DE PRODUCTO :** presenta prototipo de producto artesanal presenta registro en fisico de los procesos para la obtención del objeto	
					50								